



CURSO INICIACIÓN TEÓRICO Y PRÁCTICO DE SERIGRAFÍA TEXTIL.

Sábado, 24 de Enero 2015

Este primer curso de **ikastex** se plantea como un primer acercamiento a la técnica de la serigrafía y está dirigido a personas que no tengan conocimientos previos y que estén pensando en crear su propia marca o línea de camisetas o bien ya tengan una marca creada y por ello quieren conocer bien la serigrafía. En este curso se compartirán las nociones básicas de cara a pensar en serigrafía textil en concordancia con sus posibilidades gráficas, en definitiva, los resultados.

Duración: 7 horas.

Lugar: Bilbotex. C/ Biarritz, N ° 5. BILBAO.

Imparte: T-festa (Rosa Parma y Laura F. Conde) / Pedro María Alzola (Bilbotex)

Público: jóvenes a partir de 18 años (a poder ser con conocimientos básicos de Photoshop).

Plazas: 8 personas.

Horario: 9:00 a 16:00 horas horas.

Precio: 95 € persona (incluye todos los materiales)

Idioma: castellano

Información e Inscripción: ikastex@gmail.com

OBJETIVO:

El objetivo de este taller es conocer las nociones básicas de la serigrafía manual, se trata de un conocimiento necesario para pensar un estampado para serigrafía antes de diseñarlo. Para ello es fundamental la parte práctica, cada alumn@ desarrollará un diseño sobre camiseta.

De 9.00 a 13.00 horas

TEÓRICA:

Introducción y preparar fotolito digital o manual.

Necesidades técnicas: a poder ser cada alumno si puede traerá su portátil con acceso al programa Adobe Photohop.

- Breve presentación de Bilbotex y del colectivo T-festa.
- Visionado de prendas de artistas y diseñadores que son un referente para T-festa y trabajos realizados en Bilbotex. Análisis comentado de los conceptos y las técnicas empleadas en una selección de trabajos.
- Se explicará el proceso técnico completo para desarrollar un estampado sobre camiseta y/o soportes similares mediante la técnica de la serigrafía.
- Prepararemos entre tod@s los fotolitos.
- Imprimir fotolitos en Bilbotex.

PRÁCTICA:

Preparar pantallas y realizar los registros.

1º parte:

- Cada alumn@ tendrá su fotolito listo y aprenderá a emulsionar e insolar una pantalla.
- Preparación de los colores deseados, posicionamiento de pantalla en máquina y en caso necesario se realizarán los registros correspondientes para encajar los colores.
- Se estampará una prueba sobre papel de cada trabajo si el alumno lo desea.

(Descanso de 30 minutos)

De 13.30 a 16:00 horas

PRÁCTICA:

Estampar, secar y limpiar.

2º parte:

- Se realizará la estampación de la camiseta por persona (si se quiere realizar una edición más extensa tendrá un coste añadido)
- Se procederá a curar la tinta.
- Limpieza completa de pantalla y del taller.
- Fotografías de las prendas estampadas.